

**Extractos para Estudio:**

**AL COMPÁS MUSICAL  
DE DIOS**



## **EL MOVIMIENTO DIVINO EN MARCHA**

*Dr. William Soto Santiago*

*4 de junio de 1989*

*Cayey, Puerto Rico*

Estando conscientes del movimiento divino de nuestro tiempo, estando conscientes que es el movimiento milenial y que está en marcha ese movimiento, y que estamos marchando hacia la tierra prometida del Milenio, y hacia la tierra prometida del nuevo cuerpo, **MARCHANDO AL COMPÁS DE LA MÚSICA DE LA GRAN VOZ DE TROMPETA O TROMPETA FINAL, AL COMPÁS DEL MENSAJE DE NUESTRA EDAD, DE NUESTRO TIEMPO, AL COMPÁS DEL MENSAJE DEL MOVIMIENTO DIVINO PARA NUESTRO TIEMPO.**

## **EL MISTERIO DE LA ALABANZA**

*Dr. William Soto Santiago*

*8 de diciembre de 1997*

*Bogotá, Colombia*

**Y AHORA EN UNA OCTAVA, EN UNA NOTA MÁS ALTA, QUE SE TOCA LA PIEZA MUSICAL ESPIRITUAL DEL PROGRAMA DE DIOS CORRESPONDIENTE A NUESTRA EDAD, LA EDAD DE LA PIEDRA ANGULAR, Y A LA DISPENSACIÓN DEL REINO, TODA PERSONA TIENE QUE TENER SU OÍDO Y SU VISTA BIEN AFINADA PARA VER LA DIRECCIÓN DE PARTE DE DIOS, PARA NO SALIRSE DE LUGAR, NO DESAFINAR, NO SALIRSE FUERA SU VOZ, SINO TODO AL COMPÁS CORRECTO, PARA QUE ASÍ TODO AGRADE A DIOS.**

Como es en una sinfónica o sinfonía, en donde todos tienen que estar llevando a cabo su labor en orden; y si es un coro, también así se hace.

Y ahora, vean ustedes, si es el coro o es la orquesta presidencial, ¡cómo ensayarán y cómo estarán siempre ensayando! Para que cuando les toque ofrecer ese concierto, todo esté bien afinado.

¿Y saben ustedes una cosa? La Sinfónica de Dios de nuestra edad, como fue la Sinfónica de Dios en cada edad del pasado, ¿saben que es la Sinfónica de la Realeza Celestial? **Y SI PARA CANTAR O TOCAR EL INSTRUMENTO EN UNA SINFÓNICA O EN UN CORO ACÁ TERRENAL, PARA EL PRESIDENTE O EL REY DE UNA NACIÓN, ENSAYAN Y SE PREPARAN BIEN, Y LO HACEN CON ALEGRÍA Y CON GOZO, DE TODO CORAZÓN, ¿CÓMO SERÁ PARA GLORIFICAR Y ADORAR, Y CANTARLE, ALABAR AL REY DEL UNIVERSO? MIREN, EL QUE SE DESAFINE NO SE MERECE ESTAR EN ESA ORQUESTA.**

**Y ESTO ES DESAFINACIÓN O FÍSICA O ESPIRITUAL.**

**CADA UNO DEBE ESTAR BIEN ENTRENADO, PARA QUE LO QUE HAGA EN LA OBRA DE DIOS, LO HAGA BIEN HECHO; PORQUE ESO TAMBIÉN CUENTA COMO ESTAR BIEN ENTRENADO Y AFINADO SU VOZ Y SU INSTRUMENTO PARA LA LABOR QUE TIENE QUE HACER EN LA OBRA DEL SEÑOR.**

**LA ÚNICA LUZ DEL DÍA POSTRERO**

*(Reunión de ministros)*

*Dr. William Soto Santiago*

*Sábado, 28 de julio de 2001*

*Villahermosa, Tabasco, México*

Estos dos mensajes son muy importantes, y vean ustedes en este mensaje, en este del 19 de enero del 64, **NOS HABLA ACERCA DE LA SINFÓNICA O SINFONÍA, Y DE LA SINFONÍA, ESA PIEZA MUSICAL, Y LUEGO NOS HABLA DE LA IGLESIA DEL SEÑOR JESUCRISTO COMO UNA GRAN ORQUESTA SINFÓNICA TOCANDO UNA PIEZA MUSICAL; Y TIENE QUE ELLA CONOCER LA PIEZA MUSICAL QUE ESTÁ SONANDO, Y TIENE QUE CONOCER EL RITMO QUE TIENE QUE TENER ESA PIEZA, Y TIENE QUE CONOCER ESE RITMO A MEDIDA QUE VA SIENDO EFECTUADA ESA PIEZA MUSICAL; PORQUE SI COMIENZA A TOCAR UNA COSA QUE NO ES DE ACUERDO A LA HOJA...**

**¿CÓMO LE LLAMAN A ESA HOJA QUE COLOCAN AHÍ, LA HOJA COMPLETA CON TODO LO QUE TIENE? LA PARTITURA, ESAS QUE LE COLOCAN AHÍ, AUNQUE SE LA SEPAN DE MEMORIA, LA COLOCAN AHÍ; Y AUNQUE SEPAMOS DE MEMORIA TODO, ESTÁ AQUÍ, TIENE QUE SER DE ACUERDO A COMO ESTÁ AHÍ.**

**Y SI NO ES DE ACUERDO A COMO ESTÁ AHÍ EN LA PALABRA, ESTÁ TOCANDO UNA COSA POR SU CUENTA, ESTÁ FUERA DEL RITMO, ESTÁ FUERA DE LA PARTITURA, ESTÁ FUERA DE LA**

**SINFÓNICA, ESTÁ FUERA DE PASO, ESTÁ FUERA DE RITMO, ESTÁ TOCANDO OTRO RITMO, QUE NO ES EL QUE TIENE QUE ESTAR TOCANDO ESA PERSONA COMO INDIVIDUO Y ESE GRUPO DE CREYENTES COMO PARTE DEL CUERPO MÍSTICO DE CRISTO, TIENE QUE ENTRAR AL PASO, TIENE QUE ENTRAR AL RITMO DE LA PALABRA DE DIOS PROMETIDA PARA EL TIEMPO EN QUE ESTÁN VIVIENDO.**

### **SHALOM**

*Rev. William Marrion Branham*

*12 de enero de 1964*

*Sierra Vista, Arizona, E.U.A.*

**USTEDES TIENEN QUE LLEGAR A SER PARTE DE LA PALABRA PARA CONOCER LA SINFONÍA DE DIOS.**

**SU SINFONÍA ES QUE CUANDO ESTÁ TOCANDO, USTEDES ENTIENDEN, USTEDES ESTÁN MARCHANDO CON EL RITMO DEL TIEMPO.**

**USTEDES LO ESTÁN BUSCANDO: “LAS OBRAS QUE YO HAGO, USTEDES LAS HARÁN TAMBIÉN; MAYORES QUE ESTAS HARÁN”, EN ESTOS ÚLTIMOS DÍAS.**

**¡OH, HERMANO! EL GRAN CAMBIO DEL TIEMPO. ENTRAMOS EN EL RITMO, EN EL RITMO DE LA PALABRA.**

**Otro párrafo:**

Todos ustedes saben acerca de ello, fue grabado en cinta meses antes de que aconteciera. ¡Y entonces aconteció!

Luego apareció en los cielos. [Ref. a la nube misteriosa - Trad.] **¿QUÉ ES? ESTÁ CAMBIANDO DE COMPÁS LA SINFONÍA.**

**LA RECOMPENSA GLORIOSA**

*(La Sexta Recompensa)*

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 06 de marzo de 1977*

*Cayey, Puerto Rico*

**FÍJESE, DIOS ES PERFECTO EN SUS NÚMEROS, ENTONCES EN LA NUMEROLOGÍA DE DIOS HAY PERFECCIÓN, POR ESO ENTONCES LA PALABRA DE DIOS CORRE EN NÚMEROS, (TAMBIÉN NOS HA ENSEÑADO EL CUARTO ELÍAS), Y LOS NÚMEROS DE DIOS NO FALLAN.**

**EL ESTABLECIMIENTO DEL  
REINO DE DIOS**

*Dr. William Soto Santiago*

*Viernes, 05 de noviembre de 1976*

*Cayey, Puerto Rico*

**LOS NÚMEROS DE DIOS PUES SON MUY IMPORTANTES EN ESTA HORA EN QUE NOSOTROS VIVIMOS, LO QUE PASA ES QUE TENEMOS QUE DEJAR QUE EL SEÑOR SEA EL QUE NOS ENSEÑE NUMEROLOGÍA DE ÁLGEBRA, QUE ES LA ÁLGEBRA DE ÉL, PARA QUE PUEDA CUADRAR Y CUMPLIRSE COMO ÉL HA DICHO EN SU PALABRA, SI NO, PUES FALLAMOS**

**NOSOTROS. LA PALABRA NO FALLA, LOS NÚMEROS ESTÁN BIEN TODOS, AHÍ ESTÁN BIEN, QUIENES FALLAMOS SOMOS NOSOTROS EN ENTENDER LO QUE ESTÁ AHÍ ESCRITO.**

**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS  
EL PRIMER SELLO**

*Rev. William Marrion Branham*

*18 de marzo de 1963*

*Jeffersonville, Indiana, U.S.A.*

**Página 97:**

**ES MAS BIEN EN TRES, SIETE, DIEZ, DOCE, VEINTICUATRO, CUARENTA Y CINCUENTA, LA BIBLIA ESTÁ EN ESTOS NÚMEROS COMPLETOS, Y DIOS SIEMPRE ENVÍA SU MENSAJE CONFORME A ESTOS NÚMEROS DE LA BIBLIA.**

**SI USTED LLEGA CON ALGO QUE NO CUADRA CON ESTOS NÚMEROS, TENGA MUCHO CUIDADO, PORQUE EN EL PASO SIGUIENTE NO LE SALDRÁ BIEN; TIENE QUE VOLVER AL PRINCIPIO.**

**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS  
EL CUARTO SELLO**

*Rev. William Marrion Branham*

*21 de marzo de 1963*

**Página 488:**

**¿CREE USTED EN LAS MATEMÁTICAS DE DIOS? SI NO, ENTONCES DE CIERTO SE PERDERÁ EN LA PALABRA.**



**SI TRATA DE PONER UN CUATRO O UN SEIS U OTRA COSA EN ALGÚN OTRO ORDEN APARTE DE COMO VIENEN EN LA PALABRA, PUES TENDRÁ UNA ESCENA CON UNA VACA COMIENDO EL PASTO ALLÁ ARRIBA DEL ÁRBOL.**

**NUNCA LE SALDRÁ BIEN ASÍ, PORQUE LA PALABRA DE DIOS SIEMPRE CORRE MATEMÁTICAMENTE CORRECTA. SÍ SEÑOR, PERFECTAMENTE. NO HAY OTRA LITERATURA ESCRITA TAN PERFECTA EN CUANTO A LA MATEMÁTICA.**

**Página 276:**

**EL CABALLO AMARILLO: SEPARACIÓN ETERNA DE DIOS, ESTE ES EL CUARTO PUNTO, Y ALLÍ VE USTED EL CUATRO DE NUEVO.**

**Página 312:**

**RECUERDEN, NO PUEDE VENIR SOLAMENTE CUATRO VECES; ESE ES EL NÚMERO DEL ENEMIGO.**

### **LA RECOMPENSA GLORIOSA**

*(La Quinta Recompensa Parte Uno)*

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 20 de febrero de 1977*

*Puerto Rico*

**TODOS LOS DEMÁS CABALLOS ANTERIORES: EL CABALLO BLANCO, EL CABALLO NEGRO Y EL CABALLO ROJO, ESTÁN REPRESENTADOS EN EL CUARTO CABALLO, QUE ES EL CABALLO AMARILLO.**

*“Porque amarillo es una mezcla: Blanco, rojo y negro, todos están mezclados en este cuarto caballo; y así llegaron a ser los tres en uno.*

*Pero noten el desacuerdo de cuatro en la matemática espiritual. Dios está representado en tres, pero esto es cuatro”.*

### **TIEMPO DE SEPARACIÓN PARA RECIBIR LA PROMESA**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 8 de diciembre de 1974*

*Ponce, Puerto Rico*

**EL CUARTO SELLO ES EL SELLO EN DONDE ES REVELADO TODO LO QUE DIOS HACE EN ESTE TIEMPO FINAL; PORQUE ESTÁ DIVIDIDO EN CUATRO ETAPAS, EN CUATRO ETAPAS ESTÁN DIVIDIDAS LAS... LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA ESTÁN DIVIDIDAS EN CUATRO ETAPAS, EN CUATRO ETAPAS.**

**ESTÁN DIVIDIDAS EN... PORQUE EN LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA TENEMOS QUE VER DOS CUADROS: EL CUADRO DE DIOS Y EL PUEBLO DE DIOS, Y EL CUADRO DEL DIABLO Y EL PUEBLO DEL DIABLO.**

O sea, como dice la parábola: El campo es el mundo, pero hay dos clases de simiente: La simiente de Dios, que son los hijos de Dios, y la simiente del diablo, que son los hijos del diablo, que son la descendencia de la serpiente; o sea, la cizaña, trigo y cizaña.

**ENTONCES CUANDO OBSERVAMOS LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA, TENEMOS QUE**

**VER QUE EN LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA NOS ES PRESENTADO, NOS ES REVELADO LOS DOS CUADROS, ENTONCES ES TRAÍDO COMO SI FUERA UN SÓLO GRUPO, PERO HAY DOS GRUPOS AHÍ; Y EL SEÑOR HABLA A TRAVÉS DEL MENSAJERO, HABLA PARA LOS DOS GRUPOS: HABLA PARA LA SIMIENTE VERDADERA, PARA EL TRIGO, Y PARA LA SIMIENTE FALSA, LA CIZAÑA.**

Entonces además de eso, también tenemos que ver que para la simiente falsa, pues ha habido de parte del diablo un jinete, un caballo con un jinete; y usted encuentra que aparece ahí en la Biblia el jinete del caballo blanco (primer Sello), el jinete del caballo rojo (segundo Sello), el jinete del caballo negro (tercer Sello), y el jinete del caballo amarillo (cuarto Sello).

**ESE CABALLO Y ESE JINETE, ESE ES EL ANTICRISTO MOVIÉNDOSE EN MEDIO DE CADA EDAD. PERO FÍJESE QUE LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA, EN LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA SOLAMENTE SE MUEVEN CUATRO CABALLOS.**

**LA SEÑAL DE BIENVENIDA  
PARA LOS HIJOS DE DIOS**

*Dr. William Soto Santiago  
Domingo, 08 de junio de 1975*

Pero cuando usted ve que el diablo se mueve de alguna forma, sepase que Dios se mueve también; Dios nunca ha dejado que Su pueblo esté a merced del diablo, sino que Dios se ha movido a la escena, **Y POR ESO**

**USTED ENCUENTRA QUE CUANDO EL DIABLO SE HA MOVIDO EN CUATRO CABALLOS: CABALLO BLANCO, CABALLO ROJO, CABALLO NEGRO Y CABALLO AMARILLO, POR EL OTRO LADO DIOS SE HA ESTADO MOVIENDO EN SUS CUATRO PODERES; PORQUE CADA ANIMAL, CADA BESTIA REPRESENTA UN PODER.**

Los cuatro caballos de Apocalipsis, los cuatro caballos del anticristo, esos son los cuatro poderes del diablo; cuatro etapas o cuatro formas en que el diablo se ha manifestado en contra del plan de Dios.

**PERO POR EL OTRO LADO VEMOS LOS CUATRO PODERES DE DIOS, LAS CUATRO BESTIAS QUE REPRESENTAN LOS CUATRO PODERES, QUE SON: EL LEÓN, (EL LEÓN ES UNO), EL BUEY, CARA DE HOMBRE, Y EL ÁGUILA.**

### **LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS EL CUARTO SELLO**

*Rev. William Marrion Branham*

*21 de marzo de 1963*

**Página 246:**

**PERO VEMOS EN ESTE SELLO QUE ESTE ANIMAL ES UN ÁGUILA, EN OTRAS PALABRAS, HAY CUATRO PERÍODOS DE ESTO. HUBO EL PERÍODO DEL LEÓN, Y AHORA ESTE ES EL CUARTO PERÍODO.**

**Página 480:**

Ahora, quiero que noten que en el sexto Sello hubo un propósito triple, hubo también un propósito triple con los jinetes, ha habido un propósito triple en todas estas cosas; y

eso nos trae de nuevo al tres y al siete: son Siete Sellos, Siete Copas, etc. Los números de Dios son tres y siete en cuanto a la revelación de Su Palabra.

Ahora, por ejemplo, con los jinetes, hubo tres caballos que salieron: uno fue blanco, otro rojo y el otro negro; luego en el cuarto caballo todos estaban mezclados, y allí encontramos el propósito triple.

**AHORA, DIOS HIZO LO MISMO CUANDO MANDÓ SU ESPÍRITU EN FORMA DE LEÓN (LO CUAL ERA SU PALABRA), PARA COMBATIR AL ANTICRISTO. LUEGO VEMOS COMO ENVIÓ AL BECERRO DURANTE EL TIEMPO DE TRIBULACIÓN, EL ANIMAL DE SACRIFICIO. Y DURANTE ESE TIEMPO DE TRIBULACIÓN O DE OSCURANTISMO, ESO FUE TODO LO QUE PODÍAN HACER: TRABAJAR COMO ESCLAVOS Y OFRECERSE COMO SACRIFICIOS.**

**ENTONCES HALLAMOS MÁS TARDE, EN LA EDAD DE LOS REFORMADORES, QUE DIOS ENVIÓ LA SABIDURÍA DEL HOMBRE, ERA UNA BESTIA CON UNA CABEZA COMO DE HOMBRE, LA CUAL ERA UN PODER QUE SALIÓ EN EL TIEMPO DE LOS REFORMADORES.**

### **NUESTRO REGRESO AL ESTE DEL EDÉN**

*Dr. William Soto Santiago*

*Miércoles, 21 de mayo de 1975*

*Ponce, Puerto Rico*

**Y ESOS GUARDIANES EN LA SEGUNDA DISPENSACIÓN, ¿ERAN QUIÉNES? ERAN LOS CUATRO EVANGELIOS, Y AHÍ ESTABA MATEO:**

**CARA DE LEÓN, ¿VE? CARA DE LEÓN, ESA ERA LA PUERTA DEL ESTE.**

**ESTABA MARCOS, ESE REPRESENTABA: ROSTRO DE BUEY O DE BECERRO, LUEGO ESTABA TAMBIÉN CARA DE BUEY; ESO ES EL OESTE.**

**LUEGO ESTABA TAMBIÉN ROSTRO DE HOMBRE, QUE ESO ERA LUCAS; ESO VENÍA A SER EL SUR.**

**Y ESTABA TAMBIÉN JUAN, EL EVANGELIO DE SAN JUAN, ESO ERA ROSTRO DE ÁGUILA, Y ESO ERA EL NORTE O LA PUERTA DEL NORTE, VIGILABA LA PUERTA DEL NORTE. ¿VE USTED?**

Entonces esos cuatro Evangelios eran los cuatro guardianes o los cuatro querubines protectores, ¿que protegían qué? Protegían la Palabra.

**PORESO ENCONTRAMOS QUE EL LIBRO DE LOS HECHOS, TODO ESO Y TODA ESA ACCIÓN QUE HUBO EN ESE TIEMPO, FUE PROTEGIDA POR LOS CUATRO EVANGELIOS, ¿VE? ENTONCES NADIE SE PODÍA SALIR NI INVENTARSE CUALQUIER COSA FUERA DE LOS CUATRO EVANGELIOS; ASÍ QUE ENCONTRAMOS QUE LOS EVANGELIOS VINIERON A SER EL FUNDAMENTO DE LA ACCIÓN DE LA IGLESIA DEL SEÑOR.**

**¿ESTARÁ EL MISTERIO DE LOS  
SIETE TRUENOS CONSUMADO?**

*Dr. William Soto Santiago*

*8 de abril de 1977*

*Ponce, Puerto Rico*

Ahora, vea que así como los escogidos de todas las edades, en cada uno había un poder de Dios moviéndose en medio de ellos, encontramos que había cuatro poderes de Dios: cara de león, cara de buey, cara de hombre y cara de águila, **ESOS CUATRO PODERES DE DIOS FUERON ENVIADOS PARA CADA TIEMPO, Y EN LAS SIETE EDADES ESOS CUATRO PODERES FUERON ENVIADOS CADA UNO EN SU TIEMPO, ALGUNO DE ESOS PODERES CUBRIÓ UNA EDAD, OTROS CUBRIERON DOS EDADES, Y OTROS CUBRIERON LAS DEMÁS EDADES.**

**AHORA, ENCONTRAMOS QUE ESOS CUATRO PODERES DE DIOS, QUE REPRESENTA TODO EL PODER DE DIOS, ESTARÍA EN EL GRUPO DE ESTE TIEMPO FINAL, QUE SERÍA LA EDAD DE LA PIEDRA ANGULAR; O SEA, TODO EL PODER DE DIOS ESTUVO REPRESENTADO EN ESOS CUATRO ANIMALES O CUATRO SÍMBOLOS, POR LO TANTO, TODO EL PODER DE DIOS ESTARÁ ¿DÓNDE? EN EL GRUPO DE ESCOGIDOS DE ESTE TIEMPO.**

**EL PADRE COMPLACIDO**

*Dr. William Soto Santiago*

*19 de junio de 1977*

*Cayey, Puerto Rico*

Y así como se movió la cosa allá, y aparecieron en el Israel espiritual, aparecieron entonces los cuatro rostros en las siete edades, cuatro rostros: rostro de león, de buey, de hombre y de águila; **ESO MISMO EN LA EDAD DE LA PIEDRA ANGULAR, QUE ES UNA EDAD PERFECTA, TIENE QUE RECORRER ESOS CUATRO PODERES EN UNA SOLA EDAD, PORQUE ES UNA EDAD PERFECTA.**

**EL MISTERIO DE LA ADOPCIÓN**

*Dr. William Soto Santiago*

*Domingo, 3 de enero de 1999*

*Cayey, Puerto Rico*

**Y AHORA ESTAMOS CONSCIENTES DE LA EDAD CORRESPONDIENTE A ESTE TIEMPO FINAL EN EL CUERPO MÍSTICO DE CRISTO, Y ESTAMOS EN ESA EDAD; POR CONSIGUIENTE, ESTAMOS AL PASO DE CRISTO, ESTAMOS CAMINANDO AL RITMO DE LA HOJA MUSICAL CORRESPONDIENTE A ESTE TIEMPO FINAL.**



**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 291:**

**AHORA NOTEN BIEN: EL DIABLO TIENE SUS CUATRO CABALLOS DE COLORES CAMBIABLES, SOBRE LOS CUALES SALIÓ.** Tenía sus cuatro caballos; y con los colores de tres de ellos, formó el color del cuarto, y ese fue un caballo amarillo.

**HUBO EL CABALLO BLANCO, EL ROJO Y EL NEGRO; Y CADA UNO FUE UNA ETAPA DE SU MINISTERIO, UNA ETAPA DE LA IGLESIA PRIMITIVA QUE SE HABÍA FORMADO EN UNA DENOMINACIÓN EN NICEA.**

La iglesia pentecostal original, sobre la cual se derramó el Espíritu Santo, bajó hasta allá, tomó un espíritu anticristo, formó una organización, y dio a luz a unas hijas de organización.

**CAMBIÓ DE CABALLO TRES VECES Y LOS JUNTÓ EN UNO: EL CABALLO AMARILLO; ENTONCES LE FUE DADO EL NOMBRE DE MUERTE, Y LO CABALGÓ HASTA LA ETERNIDAD. ¡ES TAN CLARO!**

**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 135:**

Ese es el jinete del caballo blanco, bajo la aparente justicia de una iglesia. ¿Ve usted? Pero es anticristo, tiene que aparentar ser semejante a Cristo; hasta viene sobre un caballo blanco, como también Cristo viene sobre un caballo

blanco. Todo es tan semejante, que engañaría a los mismos elegidos, si fuere posible.

**ESTE ES EL ANTICRISTO QUE COMENZÓ EN LA PRIMERA EDAD DE LA IGLESIA Y CONTINÚA CABALGANDO A TRAVÉS DE CADA EDAD.**

### **LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 192:**

**EN ESTA EDAD DE PÉRGAMO, EL SEÑOR DENUNCIA DOS DOCTRINAS QUE ÉL ABORRECE: (1) LA DOCTRINA DE BALAAM, QUE TRAJÓ IDOLATRÍA Y EXCESOS PECAMINOSOS A ISRAEL EN BAAL-PEOR; Y (2) LA DOCTRINA DE LOS NICOLAÍTAS, LA CUAL APENAS ERAN HECHOS EN LA EDAD DE ÉFESO.**

**JUNTE ESTA DENUNCIA CON EL HECHO DE QUE ÉL HA ESTADO PONIENDO ÉNFASIS SOBRE PÉRGAMO COMO EL ASIENTO DE SATANÁS, Y ES MUY FÁCIL Y PROPIO CONCLUIR, QUE DE ALGUNA MANERA LA RELIGIÓN DE BABILONIA HA LLEGADO A SER MEZCLADA CON EL CRISTIANISMO.**

**AHORA, ESTA NO ES SOLAMENTE UNA SUPOSICIÓN, SINO QUE ES UN HECHO HISTÓRICO QUE PROBAREMOS AL REGRESAR EN LA HISTORIA HASTA EL AÑO 36 D.C. Y AVANZANDO HASTA EL CONCILIO DE NICEA EN EL AÑO 325 D.C.**

**Página 199:**

Una vez que el Concilio de Nicea hubo entregado el poder político de Roma a la iglesia, parecía que para la primera iglesia cristiana no había límites. El nombre “Cristiano”, que originalmente traía persecución, ahora era el nombre de los perseguidores.

**FUE EN ESTA EDAD EN QUE AGUSTÍN DE HIPONA (DE 354 D.C. A 430 D.C.), EXPRESÓ EL PRECEPTO DE QUE LA IGLESIA DEBIERA Y TENÍA QUE USAR LA FUERZA, SI ERA NECESARIA, PARA TRAER A SUS HIJOS DE NUEVO AL REDIL, Y QUE ESTABA EN ARMONÍA CON LA PALABRA DE DIOS EL MATAR A LOS APÓSTATAS Y HEREJES.**

**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 181:**

Ahora escuchen bien, estoy citando directamente del martirologio: *“Desde el tiempo de San Agustín de Hipona, hasta el año 1586, está registrado en el martirologio romano, que la Iglesia Católica Romana dio muerte a sesenta y ocho millones de protestantes”.*

**AHORA, ¿ESTABA ROJA SU ESPADA?  
¿ESTABA MONTADO SOBRE UN CABALLO ROJO?  
¿QUÉ FUE? EL MISMO PODER Y EL MISMO  
JINETE. ALLÍ ESTÁ EL SELLO.**

Ellos mismos admiten que hay los sesenta y ocho millones registrados en el martirologio, además de todos los que recibieron muerte sin ser registrados.

**DURANTE LA EDAD DEL OSCURANTISMO**

**HUBO MILLONES ECHADOS A LOS LEONES Y MATADOS DE TODAS FORMAS, PORQUE NO SE POSTRARON ANTE EL DOGMA CATÓLICO ROMANO. NOSOTROS LO SABEMOS.**

### **LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 255:**

**AHORA, AQUÍ ESTÁ EL MISTERIO DEL CABALLO NEGRO, SEGÚN LO QUE ME FUE REVELADO A MÍ: ÉL COMENZÓ SOBRE ESTE CABALLO EN EL TIEMPO DE LA EDAD DEL OSCURANTISMO; ESO ES LO QUE REPRESENTA EL CABALLO DE COLOR OSCURO.**

Durante la Edad de Oscurantismo fue un tiempo de medianoche para los verdaderos creyentes que todavía quedaban.

**FÍJENSE LO QUE ÉL DIJO A ESA EDAD DE LA IGLESIA, LA DE EN MEDIO, LA EDAD OSCURA DE LA IGLESIA: “*Apenas tienes un poquito de fuerza*”. Fue un tiempo de medianoche para el verdadero creyente.**

**AHORA, CASI TODA ESPERANZA HABÍA SIDO QUITADA DE LA IGLESIA VERDADERA, PORQUE ESTA PERSONA CONTROLABA TANTO LA IGLESIA, COMO TAMBIÉN EL ESTADO. ¿QUÉ IBAN A HACER? ¿VE USTED? EL CATOLICISMO SE HABÍA APODERADO DEL ESTADO Y LA IGLESIA.**

**Página 260:**

**RECUERDEN, ÉL LE DIO TIEMPO PARA**

**ARREPENTIRSE. LA EDAD DE TIATIRA FUE LA EDAD OSCURA, CUANDO SALIÓ EL JINETE SOBRE EL CABALLO NEGRO, Y CUANDO TENÍAN QUE PAGAR DINERO POR LAS MISAS, LAS ORACIONES Y LAS NOVENAS. DESPUÉS QUE RECHAZÓ ARREPENTIRSE EN LA EDAD DE TIATIRA, CAMBIÓ DEL CABALLO NEGRO AL CABALLO AMARILLO: MUERTE, PARA ENTONCES EJECUTAR SU MINISTERIO FINAL.**

Ahora quiero darle aquí una sacudida como individuo. Al rechazar a Dios y Su llamado, llegará el día cuando usted lo hará por última vez, igualmente como sucedió con aquella iglesia; entonces allí será el fin. La paciencia de Dios no será extendida para siempre al hombre.

**ENTONCES CUANDO ELLA RECHAZÓ Y NEGÓ ACEPTARLO, ALLÍ CAMBIÓ, Y LE FUE DADO EL NOMBRE DE “MUERTE”: SEPARACIÓN. DIOS DIJO: “Hasta tomaré sus hijos, los protestantes. ¡Y a cada uno de ellos mataré con separación eterna!”.**

**ALLÍ LO TIENE USTED, LA EDAD DE TIATIRA, LA EDAD OSCURA. CAMBIÓ EL CABALLO NEGRO POR MUERTE PARA SU ÚLTIMO MINISTERIO. ¿VE USTED CÓMO LAS EDADES DE LA IGLESIA CUADRAN PERFECTAMENTE CON LOS SELLOS? Y SABEMOS QUE ES LA VERDAD, EL ESPÍRITU SANTO NO COMETE ERRORES.**

## LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS

*Rev. William Marrion Branham*

### **Página 429:**

El libro es Glorious Reformation de Schmucker. Me supongo que algunos estudiantes lo tienen; es la historia de la iglesia.

**NO RECUERDO LA PÁGINA EN PARTICULAR; PERO ESTO SUCEDIÓ DESDE EL TIEMPO CUANDO ESTE REGISTRO FUE ENTREGADO A LA IGLESIA POR SAN AGUSTÍN DE HIPONA, EN ÁFRICA, EN EL AÑO 354. Y EL FINAL DE ESTE REGISTRO ES EN 1850, CUANDO SUCEDIÓ LA MATANZA DE IRLANDA, Y ALLÍ VE USTED EL CUATRO DE NUEVO.**

## LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS

*Rev. William Marrion Branham*

### **Página 295:**

**EL PRIMER ANIMAL FUE EL LEÓN QUE RUGIÓ, LA PALABRA PURA SIN ADULTERACIÓN. EL SEGUNDO FUE EN TIATIRA, EL BUEY, LA BESTIA DE CARGA Y TAMBIÉN DE SACRIFICIO.**

### **Página 293:**

La primera bestia de Dios que salió para enfrentarse al anticristo, fue cuando apenas era una enseñanza. Recuerden que cuando el anticristo salió por primera vez, fue en un ministerio de enseñanza.

**AHORA FÍJENSE BIEN EN EL QUE SALIÓ PARA HACERLE FRENTE: FUE EL LEÓN, EL LEÓN**

**DE LA TRIBU DE JUDÁ, EL CUAL ES LA PALABRA. CUANDO SALIÓ SU ENSEÑANZA FALSA, LA PALABRA VERDADERA SALIÓ PARA HACERLE FRENTE. POR ESO TUVIMOS A IRENEO, POLICARPO, SAN MARTÍN Y LOS DEMÁS.**

**Página 77:**

Un León, Él dijo: “El León ha prevalecido”. Otra vez podemos referirnos al mensaje de esta mañana: **“DIOS ESCONDIÉNDOSE EN LA SIMPLICIDAD”. ÉL DIJO QUE ERA UN LEÓN, EL CUAL ES EL REY DE LAS BESTIAS. “EL LEÓN HA PREVALECIDO”. EL ANIMAL MÁS FUERTE ES EL LEÓN.**

**LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 246:**

Hallamos, pues, que este Cordero abrió el Sello. El primer animal que hallamos fue el león, el ser viviente, lo hallamos en “Las Edades de la Iglesia”.

**EL SEGUNDO ANIMAL FUE EL QUE TENÍA CARA DE BUEY O DE BECERRO.**

**Página 293:**

**VEAMOS LA IGLESIA DE TIATIRA PARA VER SI NO FUE LA IGLESIA TRABAJADORA:**

*“Y escribe el ángel de la iglesia en Tiatira: el Hijo de Dios, que tiene sus ojos como llama de fuego, y sus pies semejantes al latón fino, dice estas cosas: Yo he conocido tus obras”.*

¿Ve usted? Tenían muchas obras, porque aquel fue el que estaba con ellos.

*“Y caridad, y servicio, y fe, y tu paciencia, y que tus*

*obras (lo menciona dos veces) postreras son más que las primeras". Apocalipsis 2:18-19.*

**ESO ALLÍ MUESTRA QUE LA EDAD DE TIATIRA, DESPUÉS QUE SE CALMÓ EL ANTICRISTO, Y ENTRÓ A LA EDAD DE TIATIRA, LA PEQUEÑA IGLESIA NO PODÍA HACER MÁS QUE OBRAR.**

**OTRA COSA, EL BUEY ES ANIMAL DE SACRIFICIO, ELLOS DIERON SUS VIDAS DE LA MANERA MÁS GUSTOSA. EN ESE PERÍODO DE MIL AÑOS,** la Edad del Oscurantismo, el Catolicismo controlaba al mundo, fue una situación de: "sí" y "no." A ellos no les importaba morir, aun si fuera la muerte, estaba bien. **ENTRARON Y MURIERON. ¿POR QUÉ? FUE EL ESPÍRITU DE LA EDAD.**

### **LAS SIETE EDADES DE LA IGLESIA**

*Rev. William Marrion Branham*

#### **Página 298:**

Noten, pues, que el tercer animal vino en la sutileza del hombre, que fue representado en los reformadores que salieron para sacudir la iglesia de la adoración pagana de ídolos.

#### **Página 296:**

Ahora, la edad que seguía a la Edad del Oscurantismo, acá de este lado, durante la gira del caballo negro; cuando cobraban por los sacrificios y las demás cosas, y el dinero corría, **LA SIGUIENTE BESTIA QUE SALIÓ PARA COMBATIR ESO, FUE EL ANIMAL CON CARA DE HOMBRE. ERA SABIO, EDUCADO, PERSPICAZ, FINO Y UNGIDO CON EL ESPÍRITU**



**DE ESE DÍA. ¿VE USTED?**

**AHORA, ÉL SALIÓ PARA COMBATIRLO CON LA SUTILEZA DE LA SABIDURÍA DE DIOS CON ÉL. ESA FUE LA EDAD DE LA REFORMA, CUANDO SE PRESENTARON MARTÍN LUTERO, JUAN WESLEY, ZWINGLIO, KNOX, CALVINO Y LOS DEMÁS.**

**LA REVELACIÓN DE LOS SIETE SELLOS**

*Rev. William Marrion Branham*

**Página 300:**

**EL ÚLTIMO ANIMAL O PODER QUE FUE ENVIADO PARA COMBATIR EL ANTICRISTO, EL CUAL ESTABA EN CONTRA DE LA ENSEÑANZA DE DIOS, FUE UN ÁGUILA. EL CUARTO ANIMAL VIVIENTE FUE UN ÁGUILA.**